

OPHÉLIE WINTER
«JE VIS À 100 À L'HEURE !»

4 PAGES À DÉTACHER

1 lundi sur 2

9 F 50

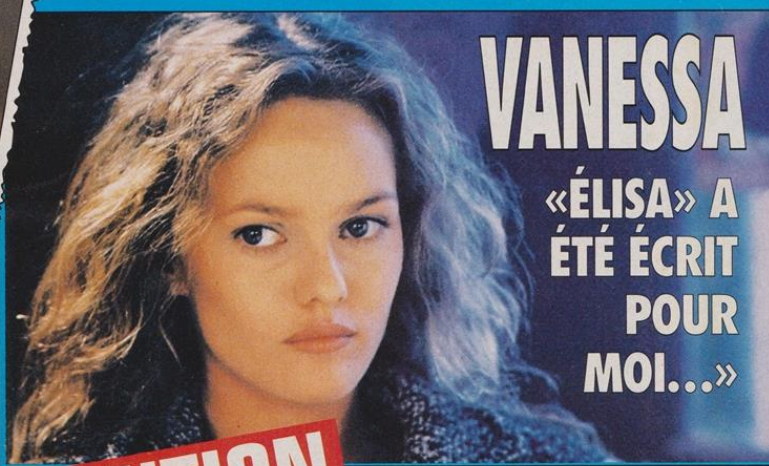
Bimensuel
N° 187
09-01/22-01
France 9,50 F
Antill., La Réunion,
Guyane : 14,30 F
Belgique 69 FB/
Suisse 3 FS
Maroc 16Dh/
Espagne 260 Ptas
Canada 2,75 \$c.

SALUT !

+ POSTERS
East 17
Jennie Garth



**LES PHOTOS
DE SON
ENFANCE**



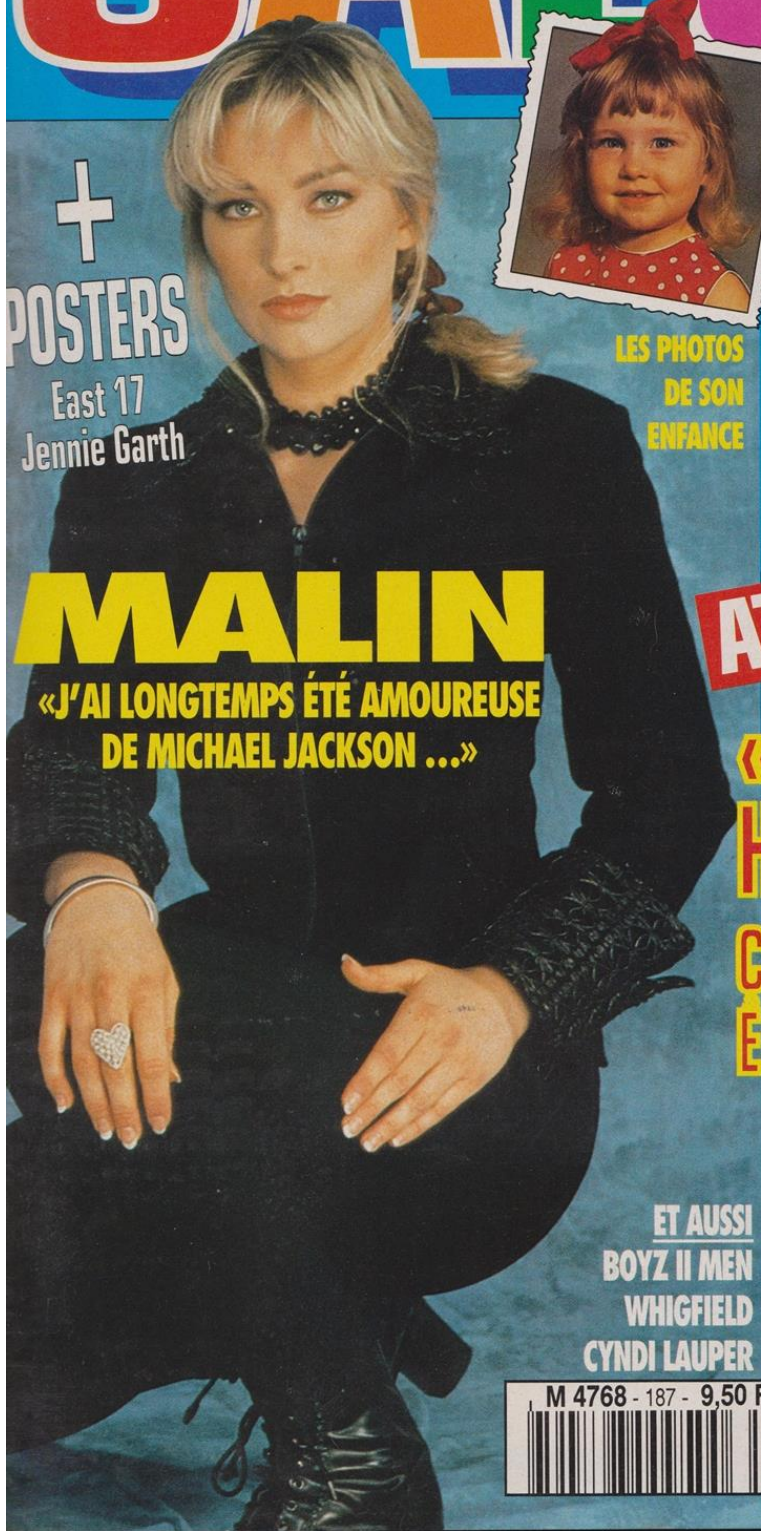
VANESSA
«ÉLISA» A
ÉTÉ ÉCRIT
POUR
MOI...»

MALIN
«J'AI LONGTEMPS ÉTÉ AMOUREUSE
DE MICHAEL JACKSON ...»

ATTENTION

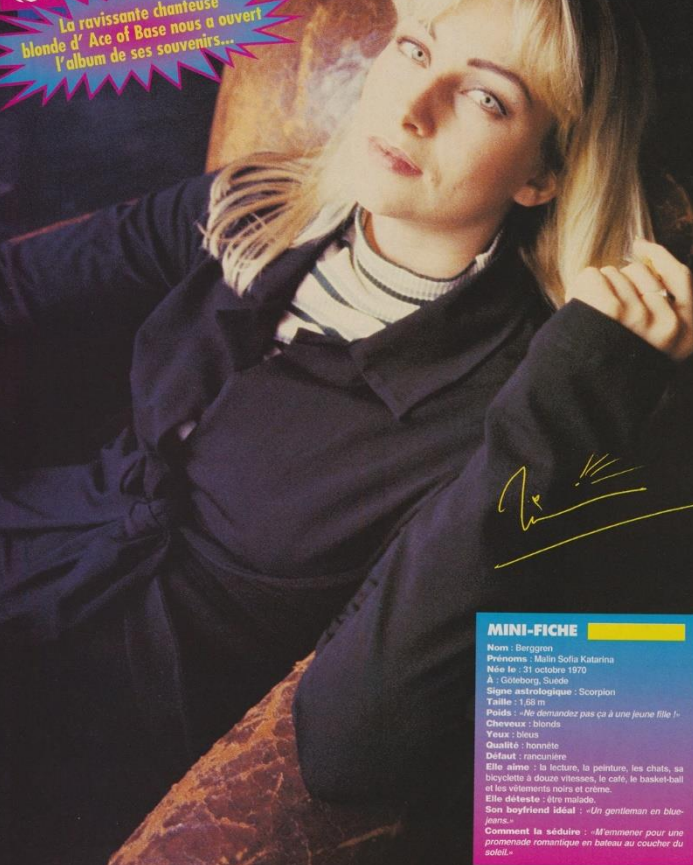
**«BEVERLY
HILLS»
CA CHANGE
ENCORE !**

**ET AUSSI
BOYZ II MEN
WHIGFIELD
CYNDI LAUPER**



STORY

La ravissante chanteuse blonde d' Ace of Base nous a ouvert l'album de ses souvenirs...



MINI-FICHE

Nom : Berggren
Prénoms : Malin Sofia Katarina
Née le : 31 octobre 1970
À : Göteborg, Suède
Signe astrologique : Scorpion
Taille : 1,60 m
Poids : « Ne demandez pas ça à une jeune fille ! »
Cheveux : blonds
Yeux : bleus
Qualité : honnête
Défaut : rancuneuse
Elle aime : la lecture, la peinture, les chats, sa bicyclette à douze vitesses, le café, le basket-ball et les vêtements noirs et blancs.
Elle déteste : être malade.
Son boyfriend idéal : « Un gentleman en blue-jeans ».
Comment la séduire : « M'emmener pour une promenade romantique en bateau au coucher du soleil ».

Seux yeux bleus et ses longs cheveux blonds font de Malin Berggren le cliché parfait de la jeune Suédoise. Elle assure, avec sa sœur Jenny, la brune, les parties vocales de Ace of Base, le groupe qui a obtenu le plus de succès cette année sur le plan international. Pour Salut!, l'interprète de « Don't Turn Around » et « Living in Danger » s'est penchée sur son enfance heureuse...

MALIN

« J'étais complètement amoureuse de Michael Jackson »

Bonjour, Malin, peux-tu te présenter à nos lecteurs ?
 Je m'appelle Malin Berggren - mes amis m'appellent Lin -, et je suis née le 31 octobre 1970 à Göteborg, en Suède. Je suis le deuxième enfant de Göran, 53 ans, mon père, et de Birgitta, 53 ans, ma mère. Jones est mon frère aîné, et Jenny ma sœur cadette.
Parlons-nous de ton enfance...
 J'ai eu une enfance très heureuse. Mes meilleurs souvenirs sont les vacances que je passais avec toute la famille, sur la côte ouest de la Suède. Ma mère nous lisait des histoires de fées. Je me sentais alors parfaitement heureuse et je pouvais rêver toute la journée. Je suis tout à fait normale, et je voulais devenir une princesse !

Crois-tu encore aux contes de fées, aujourd'hui ?
 Maintenant, je ne lis plus que des romans historiques. Mon auteur préféré est le Suédois Göran Tunström. En dehors de la lecture, pendant le peu d'heures de loisirs que me laisse Ace of Base, je peins. J'ai une prédilection pour les paysages, les lacs, les champs, mais aussi pour les portraits de jeunes filles.

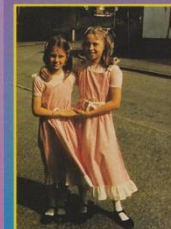
Quels étaient tes rapports avec Jenny et Jones durant ces années d'enfance ?
 Quand j'étais petite fille, j'aimais déjà m'isoler. Pendant que Jones construisait une nouvelle cabane avec Jenny dans un arbre, j'attendais qu'ils aient fini pour en prendre possession et aller y rêver sans être dérangée.

Aimaient-ils l'école ?
 Oui, beaucoup ! On s'y amusait bien parce que dans notre classe, il n'y avait que deux filles et seize garçons. Étant la plus belle, j'étais automatiquement la reine de la classe ! (Rires.) C'était l'âge où les garçons et les filles se taquinaient entre 10 et 12 ans -, et j'étais la star. Mes cours préférés étaient la littérature suédoise, l'histoire, l'anatomie et la biologie. Je n'aimais pas du tout les mathématiques et plus tard, au lycée, j'ai détesté l'enseignement technique. Je me souviens d'un cours scandant lequel il fallait construire un gril métallique - tandis que les autres élèves assis en train de peindre le leur. Je n'étais pas encore fin de donner les pieds du miel.

Quelles ont été tes premières expériences musicales ?
 Dans la famille, nous ne manquions jamais une occasion de chanter, surtout dans toutes les circonstances : dans la voiture, sur le bateau à voile de papa, pendant les fêtes. Nous avons grandi tout naturellement avec la musique. C'est pour cette raison que cela ne me fait pas peur maintenant de chanter devant trois à cinq mille personnes.



« En 1972, Jones avait 5 ans, de suis dans les bras de mon père, et Jenny, qui n'a que quelques mois, dans ceux de ma mère. C'est incroyablement comme j'ai rassemblée à mes parents ! »



« Avec Jenny, dans des petites robes roses que Maman nous avait fait faire pour une fête. À cette époque, comme toutes les petites filles, j'étais éprise d'être une princesse... »



« Göteborg 1975. Ma première photo d'école ! Je n'avais que 3 ans et je venais de rentrer en maternelle ! »



« Avec Jenny (en second plan), devant la maison familiale de Göteborg. Nous étions très fières de nos chapeaux ciseaux ! »

As-tu appris à jouer d'un instrument très tôt ?
 À l'âge de 10 ans, j'ai commencé, comme ma sœur, à prendre des cours de violon, mais j'ai dû abandonner au bout d'une année. Je ne supportais pas l'odeur de l'instrument. Je pense être allergique au bois avec lequel le violon était fait, mais je l'ai quand même conservé. C'était celui de mon grand-père (décédé le printemps dernier). J'avais construit lui-même, et c'est aujourd'hui mon bien le plus précieux, même si je suis à peine capable d'en



garçon m'a embrassé sans prévenir. J'ai eu terriblement peur, j'ai paniqué et j'ai pris mes jambes à mon cou en criant : « Qu'est-ce qui s'est passé ? » (Rires.)

Et par la suite, as-tu pris un peu plus d'assurance ?
 Oui, bien sûr. Mais ce n'est qu'à l'âge de 18 ans que j'ai eu mon premier petit ami sérieux. J'étais un peu tardive car je voulais attendre pour rencontrer le bon. Malgré ces précautions, notre relation n'a duré que trois mois. J'ai encore du temps devant moi pour découvrir le grand amour. Être avec des amis m'importe plus. Cependant, depuis quelques mois, je sors avec un garçon de Göteborg, qui s'appelle Fredericks et qui est étudiant en « business management ».

Sauvait-tu avoir un jour des enfants ?
 Oui, j'en voudrais deux. Gargons, filles ou jumeaux, je n'ai pas de préférence, mais je trouve important qu'il n'y ait pas trop de différence d'âge entre les deux. Entre Jenny et moi, la différence d'âge était idéale : seule une année et demie nous sépare, et nous avons grandi comme deux arbres. J'ai à côté de l'autre. Jenny est ma moitié.

Comment te décrirais-tu ?
 Comme quelqu'un qui aime bien s'asseoir dans un fauteuil pour observer ce qui se passe afin de prendre du recul et de développer sa propre pensée. C'est ce comportement qui donne souvent l'impression que je suis timide et réservée, voire arrogante. Pourtant, je suis tout le contraire. J'aime les gens, mais je ne parle pas beaucoup. C'est pourquoi ils ont souvent du mal à devenir ma vraie nature.

Comment vois-tu l'avenir de Ace of Base ?
 Nous allons devenir aussi importants que les Rolling Stones et nous pourrions peut-être nous enrichir encore quand nous aurons 60 ans ! (Rires.)



Stefan Flyte

jour. Si j'essayais, je suis sûr que mon chat Bailey s'en irait en courant ! (Rires.)
Quand as-tu commencé à t'intéresser à la musique pop ?
 À 12 ans environ. J'ai adoré dès que Bob Marley et UB40, et puis je suis tombée complètement amoureuse de Michael Jackson !
Et les garçons ?
 Ça a commencé à la même époque. J'avais à peu près 13 ans quand j'ai reçu mon premier baiser. C'était à l'occasion d'une fête de l'école : un

Les colères de

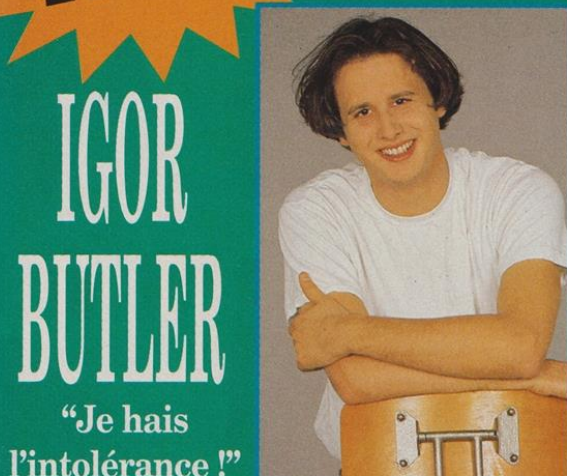
IGOR BUTLER

"Je hais l'intolérance !"

Le héros de «Seconde B» crise contre les jugements trop hâtifs et l'intolérance en général...

« Ce qui me met en colère, c'est l'intolérance dans son ensemble et c'est le jugement que l'on peut porter sur les gens comme ça, en un regard. En général, ça me met vraiment hors de moi. Tu ne peux pas juger les gens comme ça, d'un seul coup d'œil... Par exemple, dans le cinéma, quand le directeur de casting choisit un comédien ou un mannequin si c'est pour une pub, il a 500 photos sous la main. Il les regarde et il en choisit une sur 500 ! Il va donc éliminer toutes les autres. Et derrière tous ceux qui se font évincer, il y a peut-être vingt ans de vie, de travail, de concessions, d'envie... Et un seul mec juge comme ça, hop ! Ce n'est qu'un exemple, mais ce gen-

re d'attitude, ça crée des guerres, des souffrances chez les gens. L'intolérance, c'est aussi l'intégrisme, le refus de l'autre qui n'est pas comme soi alors que c'est justement cette différence qui est intéressante dans la vie. Comment se fait-il que l'on n'ait pas encore compris que le brassage des cultures, ça ne peut qu'ouvrir les yeux et les esprits ! Pourquoi l'homme est-il si intolérant de nature ? Je ne comprends pas. Et tout ça sans parler du racisme qui est à la base de tous les conflits ! La liste est longue, et c'est vraiment un sujet sur lequel je peux être intarissable. »



CE JOUR-LÀ

20 JANVIER 1992 :
L'ÉCOLE EST FINIE
POUR ACE OF BASE



Ce jour-là, Jenny, Malin, Jonas et Ulf quittent définitivement les bancs de l'école, et l'aventure de la pop music commence ! Rétrospective :

dès l'adolescence, le quatuor est passionné de musique. Jonas achète tous les nouveaux 45-t, que Jenny et Malin, ses deux sœurs, se font un plaisir de lui piquer, et Ulf passe ses journées à composer avec Jonas. Les deux mélomanes proposent donc tout naturellement, un jour, à Malin et Jenny de chanter sur la musique qu'ils viennent de terminer. Tentative réussie : les deux filles font désormais partie de l'équipe. « Ils nous obligeaient à rester jusqu'à 4 h du matin alors que nous avions cours à 8 h. Il fallait faire un choix. Nous avons donc décidé d'arrêter nos études le 20 Janvier 1992, car c'était le début de notre second semestre à l'université », raconte Jenny.

Adieu la fac, bonjour la gloire ! Bon choix, non ?

PRISE DE TÊTE

MANUELA LOPEZ

Quel est pour toi le comble de la misère ?

Que des gens n'aient rien à manger, surtout les enfants et, en plus, à notre époque.

Quel est ton rêve de bonheur ?

La vie que je mène aujourd'hui est mon rêve de bonheur.

Quel est ton principal trait de caractère ?

Les gens disent que je suis impulsive !

Quel est ton principal défaut ?

Parfois, je peux être un peu trop jalouse.

Quelle est la qualité que tu préfères chez l'homme ?

Qu'il soit entier.

Chez la femme ?

La simplicité, le côté naturel.

Si tu étais un animal, lequel aimerais-tu être ?

D'abord un lion, et si j'avais une seconde op-



portunité, je choisirais la panthère noire.

Si tu étais une chanson ?

«Sealing», de Christopher Cross.

Un film ?

«Dirty Dancing».

Pour quelles fautes as-tu le plus d'indulgence ?

Les gens qui oublient... me font rire.

Quel est le don de la nature que tu aurais aimé avoir ?

J'aurais aimé savoir jouer de la guitare.

Qui aurais-tu aimé être ?

Personne d'autre, ça va !

Quels sont tes héros ou héroïnes préférés de la vie réelle ?

Madonna.

Que détestes-tu par-dessus tout ?

La trahison.

Comment aimerais-tu mourir ?

Dans mon lit.

KYLIE MINOGUE

AIME

PRINCE

Dernièrement, c'est vrai, j'ai travaillé avec Prince. Je l'ai rencontré après un de ses shows, et il m'a invitée à aller le voir en studio. Je lui ai donné le texte d'une chanson que j'avais écrite et qui s'intitule «Baby Doll». Il a composé une musique dessus et m'a envoyé la démo. Je n'arrivais pas à le croire. J'étais folle de joie, je passais et repassais sans cesse cette bande sur laquelle Prince chantait ma chanson. J'aurais voulu le crier au monde entier. Mais il n'y eut aucune suite. Je suis allée à Minneapolis chez lui, mais il n'a pas voulu que je l'enregistre. Il y a plein de filles prêtes à tout pour enregistrer avec lui, pas moi. Je ne trouve rien de valorisant à être un nom de plus sur la liste de ses conquêtes. Ce qui ne m'empêche pas d'admirer son travail d'artiste et de me dire que, si un jour c'était à refaire, je le referais !»

